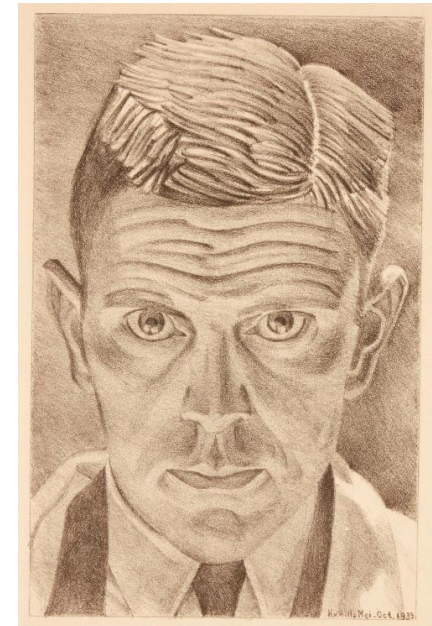


Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1962	De Vrienden	De Vereniging Vrienden van de Musea Zutphen is in 1962 opgericht vanuit haar voorganger de Vereniging Pictura die precies 100 jaar eerder werd opgericht. In dit overzicht vindt u een vrijwel complete lijst van objecten die door of met hulp van de Vrienden door de Musea Zutphen werden verkregen en aan de collectie werden toegevoegd.	
	Objectnummer	In de laatste kolom van dit overzicht zijn objectnummers opgenomen. Voor een deel van deze nummers is op de website van Collectie Gelderland meer informatie over het betreffende object opgenomen (nummer invoeren en dan klikken op de afbeelding). Helaas geldt dit (nog) niet voor alle vermeldde nummers.	
		Overzicht	
1962	Gemengd boeket in groene vaas	Schilderij, olieverf, voorstellend gemengd boeket in groene vaas. Jan Sluijters, 1893.	Br 00109 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1962	Stilleven	Olieverfschilderij van stilleven met flessen en kruikje, naturel houten lijst. Hubert van Hille, februari '44 - december '46.	P 01568
1964	Zelfportret van Hubert van Hille (1903-1983)	Litho (11/19) zelfportret van schilder, tekenaar en lithograaf Hubert van Hille, 1933. Geboren 12-9-1903 op Ambon, overleden 10-8-1983 te Warnsveld.	P 01744



Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1964	Riviergezicht	Tekening van riviergezicht, conté op papier. Hans Timmermans, 1940.	P 01745 
1964	Molen in de sneeuw	Aquarel van molen in de sneeuw. Jan Withaar (1880-1940), 1895.	P 01746
1964	Landschap	Aquarel van stormachtig landschap met boomgroepen en twee figuren. Johannes Hilverdink, 1847.	P 01747
1964	Landschap met figuren	Aquarel, landschap met figuren in 18e eeuwse dracht. Herman ten Kate, ca 1850.	P 01748
1964	Laren in sneeuw	Aquarel van boerderij te Laren (Gld) in de sneeuw. Marie de Jonge, 1887.	P 01749 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1968	Toiletstel	Tweedelig zilveren toiletstel, ovale toiletdoos en borstel, Zutphens zilver. Versierd met gegraveerd alliantiewapen Van Dam - Tho Borcken. Claes de oude Luessinck, 1663.	V1849a en V 01849b 
1969	Vijverbosje in De Steeg	Crayontekening van vijverbosje in De Steeg (Rheden). Theo Goedvriend, jaartal onbekend.	P 01983 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1969	Sint Walburgiskerk	Koperen etsplaat, ca. 1930, voorstellend Sint Walburgiskerk, Zutphen gezien vanaf de Martinetsingel over de bleek. Linksonder signatuur in spiegelbeeld: Jan Poortenaar.	P 01992 
1969	Sint Walburgiskerk	Ets, voorstellend Sint Walburgiskerk, Zutphen gezien vanaf de Martinetsingel over de bleek. Rechtsonder signatuur: Jan Poortenaar. N.B. Handdruk van de originele koperplaat (zie boven), ca 1930.	P 01984 
1970	Zilveren brij- of groentelepel	Zilveren brij- of groentelepel met breed-ovale bak met lofje, op achterzijde steel alliantiewapen Sloet-Van Heeckeren, gemerkt: PS + 40 Peter Schemkes, 1740. Waarschijnlijk huwelijksgeschenk voor Jan Adriaan Joost Sloet, burgemeester van Zutphen sinds 1730. Gehuwd met Wilhelmina A.J.E van Heeckeren tot Nettelhorst.	V 02323

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1971	Tabakspot	Zilveren tabakspot. cilindervormig corpus, blad- en rocailleornament op de pootjes en langs de onderrand. Het deksel op dezelfde wijze gedecoreerd bekroond door een bladknop. Hendrik Jurriën Wolters, 1776. Met een bijdrage van de Dijkjansstichting.*	V 02443 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1971	Gezicht op Zutphen	Schilderij, olieverf op paneel, Gezicht op Zutphen vanaf overzijde van de IJssel. Op de voorgrond uiterwaarden westelijke oever, daarachter de IJssel. De stad is ommuurd door vestingwerken gebouwd in 1592-1595, ontwerp: Jacob Kemp. In 1874 werden ze grotendeels gesloopt en werd de IJsselkade aangelegd. De datering '1855' blijkt uit de aanwezigheid van de tenten van pontonniers die toen hun oefenterrein hadden aan de IJssel. Aan de kade houtschepen of 'katten' die hout, vervoerd over de Berkel, verder transporteerden. Het opvallende contrast in licht en donker is een veel gebruikt 19e-eeuws sfeerelement. Wouter Verschuur, 1855.	P 02061 

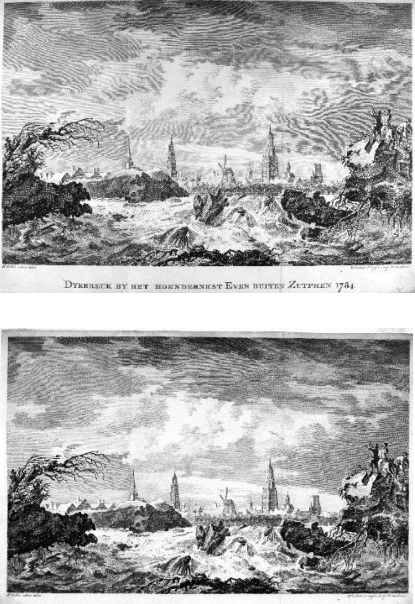
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1971	De Drogen Abts Toren en Groote kerk te Zutphen, 1743	Geaquarelleerde pentekening: 'De Drogen Abts Toren en Groote kerk te Zutphen. Jan de Beijer, ad viv delin, 1743'. Drogenapstoren en de Sint Walburgskerk gezien vanuit het zuidoosten. Op deze tekening mist de Drogenapstoren zijn spits.	P 02075 
1972	Kastkom	Kastkom, Chinees porselein, wit geglazuurd, blauwe beschildering. Ming circa 1625. Aankoop ter gelegenheid van het 10-jarig bestaan van de Vereniging Vrienden van de Musea Zutphen.	V 02784 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1973	Theepot	Zilveren theepot, Lodewijk XIV-stijl. Model is 'omgekeerd buidelvormig'. Het deksel scharniert opzij, bekroond met geprofileerde zilveren dekselknop. Het zilveren oor met duimgreep geïsoleerd door ringen van hout. Onderzijde tuit is gedecoreerd met schuimkopmotief. Rondom de bovenrand van de pot, onder de dekselrand is graveerwerk, Lodewijk XIV-stijl met palmetten en lambrequins. Op de onderzijde gegraveerd de initialen A.V.L. Peter Schemkes, 1742. Met een bijdrage van de Dijkjansstichting.*	V 02841 
1973	Kan	Zilveren melk- of warmwaterkan op voet. Van bovenkant tot voet doorlopende ribben. Het bolle deksel is scharnierend met zilveren dekselknop. S-vormig licht houten oor heeft duimgreep, is mogelijk niet origineel. Peter Schemkes, 1761. Met een bijdrage van de Dijkjansstichting.*	V 02866 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1974	Berkelruïne	Twee foto's van een penseeltekening uit 1830 door Hendrik Spies voorstellend de Berkelruïne te Zutphen.	P 02320 en P 02310 
1975	Serpentijnstenen kan met Zutphens-zilveren montuur	Bolvormige serpentijnstenen kan (of bierpul) met zilveren montuur, klepdeksel, oor en voetrand. Op deksel alliantiewapen van Joost Cremer en Bernadina Lulofs. Vervaardigd door Zutphense zilversmid Claes Luessink de Oude, Zutphen, 17e eeuw. Serpentijnsteen, mineraal gesteente, voornamelijk uit Noorwegen, Oostenrijk en Zwitserland. Er werden verschillende voorwerpen van gemaakt, meestal afgewerkt met zilver. In de 17e eeuw waren dergelijke kannen populair als huwelijksgeschenk. Claes Luessinck de oude, 1678.	V 03088 

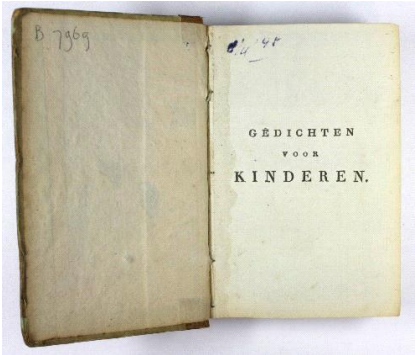
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1975	Potpourribakje	Zilveren klein, rond bakje voor potpourri met 6-lobbige rand en ajour bewerkte deksel, bekroond met roosje. Johannes Arntzen, 1771. Potpourri is een mengsel van gedroogde natuurlijke bestanddelen. Dit kunnen bloemen, houtsoorten, vruchten, specerijen, zaden, bladeren, schelpen, stenen en noten zijn. Potpourri wordt vooral gebruikt als geurverfrisser en als decoratie voor in een bepaalde ruimte. Potpourri wordt al eeuwen gebruikt en is nog steeds zeer populair.	V 03372 
1976	Potpourribakje	Zilveren rond bakje voor potpourri met ajour-bewerkte rand en deksel. Peter Schemkes, 1754.	V 03371 
1976	Potpourrihouder	Zilveren potpourrihouder in de vorm van een liggend blad met grote en kleine kalebas (open te klappen). 1750, maker onbekend.	V 03373 

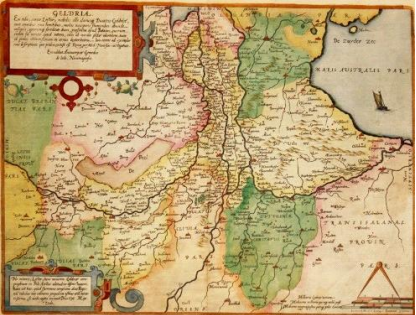
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1977	Ellestok	Houten ellestok met koperbeslag, voor breeddoek (lengte 68.4 cm) en smaldoek (lengte 58.9 cm). Maatstok (meetinstrument), 1740, maker onbekend.	V 03462 
1977	Toren van de Walburgiskerk met het Schelpenpoortje; vanuit de "s-Gravenhof"-tuin te Zutphen	Potloodtekening met zicht op de Sint Walburgiskerk en het Schelpenpoortje, gezien vanuit de tuin van het toenmalig hotel 's Gravenhof. Willem Gerard Hofker, 1977.	P 03260 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1978	Dykbreuk by het Hoendernest even buiten Zutphen, 1784	Kopergravure naar proefdruk van een tekening van Steven Goblé: Dykbreuk bij het Hoendernest even buiten Zutphen, 2 maart 1784. De prent toont de ontreddering rond de stad bij een van de vele watervloeden die de rivierengebieden de afgelopen eeuwen hebben geteisterd. Die van 1784 was catastrofaal. Mede als gevolg van klimaatontregeling door de uitbarsting van de vulkaan Laki op IJsland (juni 1783 - februari 1784). Eind februari kwamen enorme ijsschotsen de wassende IJssel afdrijven, op 2 maart brak de dijk door, overspoelde de Overmars en isoleerde de bewoners van de Hoven die hun toevlucht in de herberg 't Kanon hadden gezocht. Ook grote delen van de stad zelf stonden onder water. Uiteindelijk werden allen gered. De tekening geeft de situatie recht tegenover Zutphen weer, terwijl de Dijkdoorbraak wat meer stroomafwaarts plaats vond. Linksonder: H. Goblé, ad viv delin. Rechtsonder: M.d Sallieth, F. Samson Sculp Rotterdam. Uit: Boeken als de 'Nauwkeurige beschrijving van de overstromingen en treurige gevolgen in de Republiek 1784' (Leiden anno 1785).	P 03297a en P 03297b 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
	Comitatus Zutphania	1650, ongekleurde kopergravure voorstellend Het kwartier van Zutphen of De Graafschap Zutphen. Titel in cartouche rechtsboven: 'COMITATUS ZUTPHANIA Auth. Nicolao Geilkerckio'. Linksonder de opdracht in cartouche voorzien van het wapen van D. Wilhelmo Backero (burgemeester van Amsterdam, overleden in 1652) waar de kaart aan opgedragen is door de uitgever Henricus Hondius. Linksboven een foutieve weergave van het wapen van Zutphen (de gaande leeuw behoort naar links te lopen). Het noorden linksonder, het oosten bovenaan. De kompasroos onderaan is fout gesitueerd (de Franse lelies zijn hier verwisseld) waardoor het noorden foutief aangegeven wordt. Rechtsonder de schaalverdeling in eenvoudige cartouche; gradenverdeling in de rand (1:180.000). Overigens is het kaartbeeld voor deze tijd, midden 17e eeuw, zeer goed en uitvoerig weergegeven. De kaart komt maar een enkele maal voor in een atlas van de Firma Hondius-Janssonius en dan ook nog samen met de kaart van Janssonius. Janssonius gaf al in deze tijd een tweede kaart van de Graafschap uit, gebaseerd op het werk van Nicolaes van Geelkercken, maar minder gedetailleerd. Deze kaart 'Ducatus Gelriae pars Tertia Que est Comitatus Zutphaniensis' (P 01175) komt wel geregeld voor in de atlassen van de Firma Hondius-Janssonius.	P 03298 
1978	Theezeef	Zilveren theezeefje met zwarthouten steel op bakje. Bernardus Warnerus Roessing, 1808.	V 03731

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1978	Waaier	Waaier van beschilderd papier / paarlemoer. Jan Jacob Zuidema Broos, 1860.	V 03732 
1978	Gezicht op de IJsselkade te Zutphen	Ets (nr. 23) met Gezicht op de IJsselkade te Zutphen, Kropp, circa 1930. Op deze afbeelding is te zien dat langs de gehele kade bomen stonden.	P 03263 
1978	De Nederlandse Mettray te Eefde	Schilderij, olieverf op paneel, voorstellend De Nederlandse Mettray te Eefde. Jacobus Pelgrom, circa 1850.	P 03272 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1978	Gezicht op Zutphen	Olieverf op doek, schilderij. Gezicht op Zutphen over de IJssel met ondergelopen land. Guy Thomas, 1978.	P 03288 
1978	Fabelen en kleine gedichten voor kinderen	Boek met moralistische versjes. Bijna elk gedichtje heeft een gekleurd plaatje. Pieter 't Hoen - W.C. Wansleven, 1820.	B 07969 
1979	LEEUVEN-DAALDER 1690 Zutphen	Munt, zilver, 1690. Voorzijde: staande ridder naar links, in rechterhand zwaard, in linkerhand wapenschild met leeuw. In parelrand RRRR mo.arg.civ.imp-bel.zutphaniae- geheel in parelrand. Keerzijde: staande leeuw naar links. In parelrand, Confidens.dno.non.movetur 16 gewei 90.	M 00998

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1980	Stilleven	Schilderij, olieverf op paneel, stilleven met appels, peren en tomaten in emailen kom, naast de kom liggen eieren en druiven. In goud- en zwartkleurige houten lijst. Gé Röling, 1978.	HP 00308 
1981	Tasbeugel	Tasbeugel, zilver. Anthony in den Bosch, 1771.	V 04333
1981	GELDRIA	Kopergravure van een 16e eeuwse landkaart van Gelderland met het Noorden rechts, 1578. Linksboven versierde cartouches met titel: 'GELDRIA' daaronder tekst en signatuur: 'Excudebat Antuuerpia Gerardus de Jode, Nouomagensis'. Rechtsonder: 'Ioannes à Duetecü, Lucas à Duetecum'. Linksonder tekst. De kaart heeft authentieke kleuring en is zéér zeldzaam. Op keerzijde Latijnse tekst met titel: Geldriae Ducatus Tabula. Fol. 44, Yyy (katernaanduiding).	P 03553 
1983	Bevrijdingsfeest Filiatra	Acrylverf op doek, schilderij door Jan Rozeboom voorstellend 'Bevrijdingsfeest Filiatra', 1981.	P 03690

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1983	Nieuwbouwwijk te Zutphen	Feltpointtekening van een nieuwbouwwijk te Zutphen met op de achter- grond de watertoren. Jan Rozeboom – 1963.	P 03691 

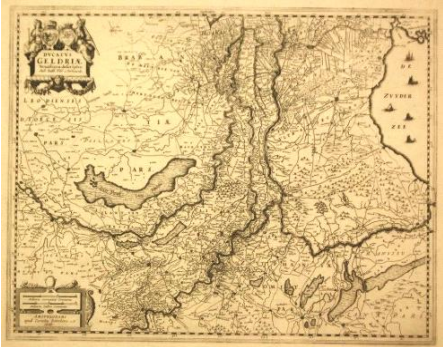
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1983	Staartklok	Staartklok type kortstaart, laatste kwart 18e eeuw. In de toog van de wijzerplaat een tinnen schildje met jaartal 1776, daarboven een tinnen boog waarin gegraveerd: 'Joohanes Meckeveld tot Deldeen'. Eikenhouten kast, zwart gekleurd, met platte schuif en slingervenster zonder sierornament. De schuif wordt aan de onderzijde met een haakje vergrendeld. Getoogde kap met in de boog een gestoken sierelement van twee elkaar rakende voluten. De kap heeft aan weerszijden een getoogd venster met profiellijst en glas. De smeedijzeren wijzerplaat is deels met bladgoud bedekt, op de wijzerplaat een tinnen cijferring en hoekornamenten, de wijzers zijn van messing. Eéndags uurwerk met terugwerkende ankerengang en naar boven gerichte drijver, losse gelede slinger met veerophanging. Slagwerk op sluitschijf, om het half uur met voorslag.	V 04776 
1984	Tasbeugel	Zilveren tasbeugel. Hendrik Jurriën Wolters, 1772.	V 04805

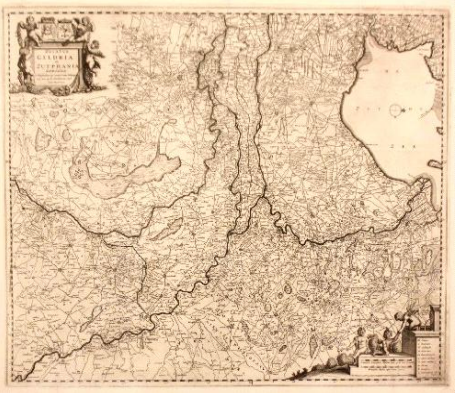
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1984	Koffielepels	Zes zilveren koffielepels. Bernardus Warnerus Roessing (1755 – 1843), jaartal onbekend.	V 04806 
1984	Groepsportret	Willem den Ouden, 1965. Olieverf op doek. Geschilderd groepsportret van: Rudi Bierman, Arie Kater, Jan Mensinga, Pim van Boxtel, Paul Hugo ten Hoopen en Dolf Schlüter. Voor dit groepsportret werden de modellen ook afzonderlijk geportretteerd. Aan de hoofden bleef hij werken, net als aan het grote portret, laag na laag, in totaal negen jaar lang. De voorstudies tonen dat Den Ouden begon vanuit een duidelijk herkenbare, uitgewerkte opzet, maar langzamerhand werd het schilderij steeds witter en leger. Alle overbodige details werden weg geschilderd en alleen de essentie bleef zichtbaar.	HP 00362-A

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1984	Arie Kater, voorstudie groepsportret	Arie Kater, voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362c 

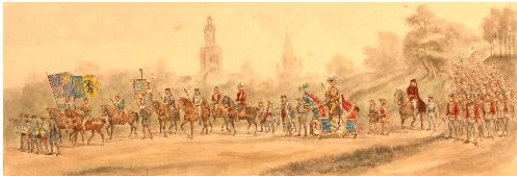
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1984	Jan Mensinga, voorstudie groepsportret	Jan Mensinga, voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362d 
1984	Dolf Schlüter, voorstudie groepsportret	Dolf Schlüter, voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362a
1984	Hugo ten Hoo- pen, voorstudie groepsportret	Hugo ten Hoopen, voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362b
1984	Pim van Boxtel, voorstudie groepsportret	Pim van Boxtel, voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362e
1984	Rudi Bierman, voorstudie groepsportret	Rudi Bierman, voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362f

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362g
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362h
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362i
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362j
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362k
1984	Arie Kater, voorstudie groepsportret	Arie Kater, voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362l
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362m
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362n
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362o
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden 1965.	HP 00362p
1984	Voorstudie groepsportret	Voorstudie voor een geschilderd groepsportret. Olieverf op hardboard. Willem den Ouden, 1965.	HP 00362q

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1985	Garenwinder met toerenteller	Houten garenwinder met toerenteller, 1753.	V 04831
1985	Gezicht op Zutphen	Schilderij, olieverf op doek, gezicht op Zutphen vanaf de toenmalige Pastoorswal, nu Berkelsingel. Herman van der Worp, 1878.	P 03813 
1985	Dvcatus Geldriae	Cornelis Danckers: Kopergravure van een landkaart voorstellend 'DVCATVS GELDRIAE, Novissima descriptio, Auct. Balthasar Floris van Berkenrode'. Linksonder mijlschaal en uitgave: 'Amstelodami, apud Cornelio Danckero, 1636'. Het noorden rechts, gradenverdeling in de rand. De kaart lijkt op de kaarten van Hondius en Willem Blaeu. De koperplaat van deze kaart is later nog gebruikt om de belegering van de Franse koning van Naarden uit te beelden met een aparte afbeelding linksboven.	P 03835 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1985	Ducatus Geldria et Zutphania Comitatus.	Gerrit van Schagen: Ongekleurde kopergravure, kaart van Gelderland, circa 1700. Linksboven: Ducatus GELDRIA et ZUTPHANIA Comitatus. t' Amsterdam by Gerrit van Schagen voor aen op de Haerlemmer-dyck, inde Stuerman. In versierde titelcartouche met fout getekende wapens van Gelderland en de Graafschap (de zwarte leeuw moet heraldisch links staan, het stadswapen van Zutphen behoort het Graafschapswapen te zijn: een staande leeuw in keel op een zilveren veld). Het noorden rechts, kompasroos in de Zuiderzee, gradenverdeling in de rand (1:350.000). Rechtsonder in cartouche de schaalverdeling in Gemeende Duytsche Mylen van 15 in een Graedt; Fransche mijlen ofte Uren gaans. Rechts daarvan de legenda. Beide cartouches zijn versierd met engeltjes. Het kaartbeeld lijkt op dat van Visscher. In La Galerie Agreeable du Monde, a Leide, Chez Pierre vander Aa. Koeman Aa 9.	P 03836 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1986	Historische optocht in Zutphen, 1913	Historische optocht in Zutphen, 1913. Ter gelegenheid van het 110-jarig bestaan van ons land werd op 3 juli 1913 een historische optocht georganiseerd bestaande uit zo'n 450 mensen verdeeld in zeven hoofdgroepen. Over het doel van deze optocht schreef de organisator Jhr. H.B. vanLoren van Themaat het volgende: 'In den 'gecostumeerden ommegang' op 3 juli heeft de Optochtcommissie een beeld trachten te geven van eenige hoofdpunten uit Zutphens Geschiedenis, in het bijzonder uit de 14^e en 15^e eeuw(...)'. Van deze optocht heeft Roelof Renssen, oud-tekenleraar van de LTS (Ambachtschool te Zutphen) verschillende aquarellen gemaakt. Het SMZ bezit 11 exemplaren. Groep I, Edelen tegenwoordig bij de bevestiging van Zutphens rechten en handvesten door Reijnald, "Zoon van den Graaf van Gelre" te Zutphen, op 1 april 1324. <i>Op de website van Collectie Gelderland zijn meer details te vinden, www.collectiegelderland.nl. Objectnummer invoeren.</i>	BR 00453 
1986	Historische optocht in Zutphen, 1913	Groep II, afd. 3, Zutphens burgerij en gilden; afd. 4 Geldersche edelen. <i>Op de website van Collectie Gelderland zijn details te vinden.</i>	BR 00459 

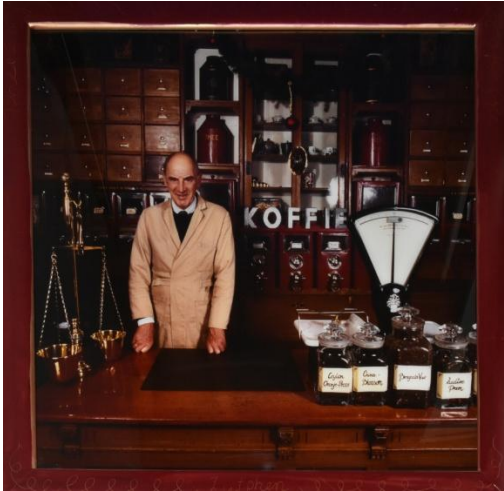
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1986	Historische optocht in Zutphen, 1913	Groep II, afd. 5, de erfdochter, Maria van Bourgondië, van Karel den Stoute en afd. 6, Karel's gemalin, Margaretha van Bourgondië. <i>Op de website van Collectie Gelderland zijn details te vinden.</i>	BR 00458 
1986	Historische optocht in Zutphen, 1913	Groep II, afd. 8, de Hertog zelf, omringd door adel en getrouwe dienaren. Op de achtergrond de stadswal, Drogenapstoren en de Sint Walburgiskerk van Zutphen. <i>Op de website van Collectie Gelderland zijn details te vinden.</i>	BR 00455 
1986	Historische optocht in Zutphen, 1913	Groep II, afd. 8, Hoge adel en dienaren van Karel de Stoute. <i>Op de website van Collectie Gelderland zijn details te vinden.</i>	BR 00457 
1986	Historische Optocht in Zutphen, 1913	Groep III, Sir Philip Sidney belegert het Spaans gezinde Zutphen, oktober 1586. Op de achtergrond de Sint Walburgiskerk te Zutphen. Groep IV, Zutphense klokkengieters 1642, voor de Berkelruïne. <i>Op de website van Collectie Gelderland zijn details te vinden.</i>	BR 00454 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1986	Historische optocht in Zutphen, 1913	Groep V, 18e eeuwse Muziekkorps der vereniging „Crescendo". Groep VI, Herovering van Zutphens onafhankelijkheid in 1813. <i>Op de website van Collectie Gelderland zijn details te vinden, zoals: Verbeeld in de figuren van Burgemeester Op ten Noort (vertolkt door een nazaat Jhr. L.F. Op ten Noort). begeleid door de schutterij van Zutphen, Bevelhebber der Lanciers te paard, Lanciers, Bevelhebber der Dragonders, Dragonders, Majoor van Brakell, hoofdman der kozakken</i>	BR 00452 
1986	Theepot	Zilveren ovale theepot, parelrand rond de bovenzijde corpus, waaronder gegraveerd bandmotief. Zwart (ebben-?)houten oor en gedraaide dito dekselknop. Bernardus Warnerus Roessing, 1810	V 04974
1986	Potpourri	Ronde zilveren potpourri met alliantiewapen van Herman Haesebroek, burgemeester van Zutphen en Anna Weerts. Peter Schemkes, 1755.	V 05142 

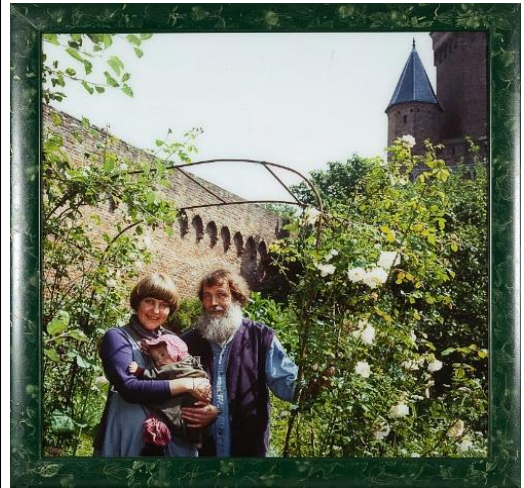
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1988	Kandelaar	Zilveren kandelaar, Zutphens zilver. Antoni de Vries, 1812.	V 05143a 
1988	Zelfportret	Zelfportret in olieverf op karton. Jeanne Bieruma Oosting, 1939. Gefinancierd vanuit het Dijkjansfonds.* ----- * Dijkjansstichting en Dijkjansfonds: Na het overlijden van de Zutphense schilder Herman Dijkjans in 1966 werden uit zijn nalatenschap een groot aantal werken verkocht ten bate van de aankoop van diverse objecten voor de collectie van onze musea. Deze aankopen werden gefinancierd door de Dijkjansstichting en zijn niet opgenomen in deze lijst. Toen deze stichting in 1989 werd opgeheven werd het overgebleven kapitaal ondergebracht bij de Vereniging Vrienden van de Musea Zutphen in een apart fonds, het Dijkjansfonds.	HP 02340 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1991	Ontmoeting	Gemengde media, een werk op papier genaamd 'Ontmoeting'. Ami Bernard Zillweger, 1988.	HP 00597 
1992	Ad Gerritsen	Portret. Schilderij in acrylverf op papier, blauw, geel en zwart. Ami Bernard Zillweger, 1989. Mede gefinancierd door het Dijkjansfonds.*	HP 00596
1993	Gezicht op de Berkel en Diederbrug	Karel Alexander August Jan Boom: Schilderij, olieverf op doek, uit 1888 met Gezicht op de Berkel en Diederbrug. Links en rechts bebouwing met verschillende trapjes naar de Berkel. Links op de voorgrond naast een bootje wassende vrouwen. De Fransman Henri Havard raakte in 1876 door dit pittoreske uitzicht in verrukking en beschreef het als 'eene zonderlinge verzameling van inzakkende daken, scheven uitstekken, planke terrassen, looden gooten, vermolmden trappen, gescheurde muren en wilde planten [...], hoog van kleur en warm van tint'. Mede gefinancierd door het Dijkjansfonds.*	Br 00466 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1995	Gezicht op Zutphen	Johannes Abraham Mondt: Olieverfschilderij op doek van Gezicht op Zutphen, circa 1870-1930. Alleen de Sint Walburgiskerk is duidelijk herkenbaar, rechts een toren met stadsmuren en bomen, links van de kerk bebouwing met veel groen (en de Wijnhuistoren?). Op de voorgrond 'de IJssel' met zeven verschillende schepen.	Br 00465
1996	Suikervaaas	Zilveren suikervaaas met twaalf diverse, niet bijbehorende, lepels in Empire stijl. Bernardus Warnerus Roessingh, 1799.	V 05365 
1997	Mélancholie	Een bronzen beeld uit 1991 getiteld 'Mélancholie', 1/8. Maïté Duval (1944 – 2019).	Br HP 00376

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1997	Tentoonstelling Lust naar Licht	Musea Zutphen presenteerde van 4 oktober t/m 9 november 1997 de tentoonstelling 'Lust naar Licht' met als onderdeel foto's van markante Zutphenezen en Zutphenaren, werk van fotograaf Margriet Smulders. Foto's van 100 x 100 en 100 x 150 cm. met lijsten door Smulders zelf beschilderd. Toenmalig museumdirecteur Carin Reinders vroeg Smulders om in het kader van de tentoonstelling 'tout' Zutphen op de foto te zetten, dit met de gedachte aan een meer actuele aanvulling van de historische portretten die in de Musea Zutphen bewaard worden. Van de 12 aldus gemaakte foto's werden er 7 door de Musea Zutphen aangekocht, met een substantiële financiële bijdrage van de Vrienden van de Musea Zutphen en het Mondri-aanfonds. Fotograaf Margriet Smulders schonk de overige 5. Hieronder wordt een selectie (4 uit 12) getoond.	
1997	Dhr Wassink van theeschenkerij De Pelikaan	Gefotografeerd portret van dhr. Wassink van De Pelikaan. Van vader op zoon leveren de Wassinks thee en koffie aan Zutphen en omstreken. Iemand timmerde ooit de prachtige kasten achter de toonbank weg, dat was modern. Deze meneer Wassink herstelde de oude glorie. Zelf stelde hij voor een korte stofjas voor de foto aan te trekken. Dat leek hem nóg klassieker. Margriet Smulders, 1997.	P 05789k 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1997	Anneke van Wendel de Joode (1945-2012)	Gefotografeerd portret van Anneke van Wendel de Joode (1945-2012). Kunstenaar en kleurrijke inwonster van Zutphen. Zutphen is haar favoriete plaats aan de IJsseloevers. Zij ziet er op de foto prachtig uit in haar prinsessejurk. Haar huis staat vol met prachtige en sprookjesachtige meubels, serviesgoed en snuisterijen. Margriet Smulders, 1997.	P 05789g 
1997	Personeel van het Volkshuis	Groepsportret van Personeel van het Volkshuis te Zutphen. Rinus en medewerkers van 'Het Volkshuis' aan de Houtmarkt te Zutphen. In december 1899 wordt door de Volksbond, afdeling Zutphen, het Volkshuis geopend. De landelijk opererende Volksbond is gericht op het voorkomen van sociaal verval. De Volksbond tracht dit te bereiken door het verbeteren van huisvesting, het gezonder maken van voeding, het aanmoedigen van sparen en het bestrijden van drankmisbruik. Biljarten, kaartspelen en spelen om geld zijn verboden. Dit is het laatste overgebleven 'Volkshuis' in Nederland. Rinus vooraan rechts op de foto. Margriet Smulders, 1997.	P 05789h 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1997	Echtpaar Den Herder	Gefotografeerd portret van Echtpaar den Herder uit Zutphen. Janneke, Hugo en dochter Christiane den Herder. Gezin met 13 kinderen die leven volgens de antroposofische filosofie. Het was onmogelijk om alle kinderen voor de foto bij elkaar te krijgen vandaar alleen de jongste dochter. In een van de mooiste tuinen van Z. aan de Martinetsingel. Twee van hun kinderen zijn bekende cellospelers: dochter Maartje-Maria is cellist bij het Concertgebouworkest en zoon Jeroen o.a. initiator van het tweejaarlijks cellofestival in Zutphen, initiatiefnemer en docent aan de celloacademie in Zutphen en hoofdvakdocent cello aan de conservatoria van Amsterdam en Rotterdam. Margriet Smulders, 1997.	P 05789f 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1998	Sarah Jacoba van der Capellen- van den Velde	Olieverf op doek, door Johan Antoni Kaldenbach, 1814. Geschilderd portret in vergulde Lodewijk XVI lijst voorstellend Sarah Jacoba van der Capellen-van den Velde. Geboren 1745 te Batavia, overleden 29-8-1823 te Zutphen. Dochter van Pieter van de Velde en Clasina Helena Coop a Groen. Gehuwd met Baron Robert Jasper van der Capellen op 18-6-1769 te Utrecht. Het schilderij heeft als pendant het portret van Robert Jasper van der Capellen (P 04364) – hieronder.	P 04365  

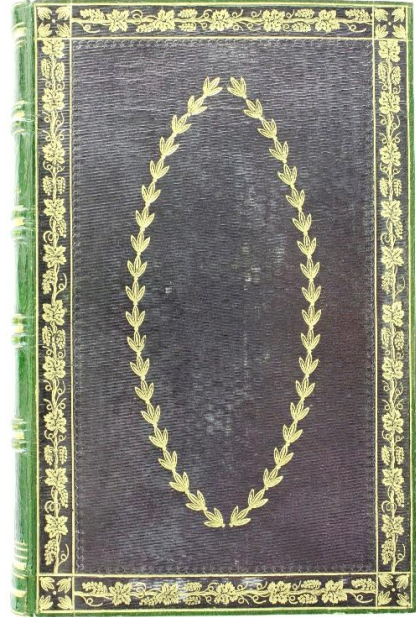
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1998	Robert Jasper van der Capellen	Arnold Kaldenbach, 1777: Olieverf op doek, geschilderd portret in vergulde Lodewijk XVI lijst, voorstellend Baron Robert Jasper van der Capellen tot de Marsch. Geboren op 30-4-1743 in huis de Boedelhof bij Gorssel, overleden op 7-6-1814 te Deventer. Zoon van Frederik Robert Evert van der Capellen en Anna Margriet Elisabeth van Lynden d'Aspremont. Gehuwd met Sara Jacoba van de Velde (1752-1823) op 18-6-1769 te Utrecht. Op de achtergrond een blauwe wolkenlucht en bomen en links een doorkijk op 't Huis de Marsch (in 1801 door hem afgebroken). Baron Robert Jasper van der Capellen: Ritmeester dragonders, bekend patriot, Heer van Marsch 1769, Lathmer 1770 en de Engelenburg 1770. Het schilderij heeft als pendant het portret van Sarah Jacoba van der Capellen-van den Velde (P 04365) - hierboven.	P 04364  

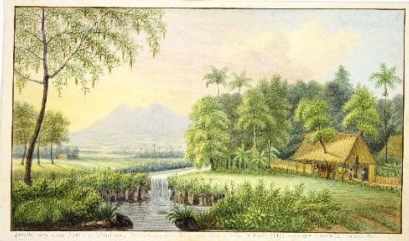
Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1998	Robert Jasper Baron van der Capellen	Miniatuur met handgekleurde gravure voorstellend portret van Robert Jasper Baron van der Capellen, Heer van der Marsch.	P 04366 
1998	Sara Jacoba van der Capellen-van den Velde	Miniatuur met handgekleurde gravure voorstellend portret van Sara Jacoba van der Capellen-van den Velde.	P 04367 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1999	Portret van Alexander van der Capellen (1668-1730)	Olieverf op doek. Geschilderd portret in vergulde Lodewijk XVI lijst voorstellend Alexander van der Capellen, niet gesigneerd. Geboren 1668-01-15 in Zutphen, overleden 1730-01-30 in Gorssel. Zoon van Frederik van der Capellen en Judith Ermgard van der Schueren. Gehuwd met 1705 Sophia Margaretha Catharina van Wylich. Linksboven familiewapen. Op keerzijde staat geschreven: Alex v.d. Capellen tot Boedelhof.	P 06348 
2002	Potpourri	Zilveren potpourri met bloem en bladmotieven gegraveerd. De deksel is gedeeltelijk geperforeerd, waarop een figuurtje is bevestigd in de gedaante van een Romeinse soldaat. Peter Schemkes, 1754 Dit object werd aangeboden ter gelegenheid van het 40jarig bestaan van de Vrienden.	V 05448 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2006	Stoelklok	Andries Schooltink: Achterhoekse stoelklok, Steenderen 1795. Achter op wijzerplaat: 'A Schooltink 1795' (op drie plaatsen op diverse wijze gesigneerd). Houten wijzerplaat, aan de zijkanten op houten achterwand geschilderde meerminnen. Het wijzerplaatlood bestaat uit figuren die symbool staan voor: Geloof, Hoop en Liefde. Op het kaplood zien we aan weerszijde de mythologische voorstelling van de ontvoering van Europa op de stier. Het uurwerk staat op een console bankje op houten gedraaide knoppen, de wijzerplaat is omrand met loden ornamenten bedekt met bladgoud. Uurwerk waarvan het gaandewerk met spillegang en het slagwerk op sluitschijf. Het slagwerk geeft de hele uren voluit aan en halve uren met een slag op bel. Het wekkerwerk kan ingesteld worden op de hele uren, bijzonder is dat het extra ingesteld kan worden op half drie, half vier en half vijf.	V 05543  

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2009	Oost-Nederlandse stoelklok van Zutphense makelij	Vincent Kaspool, 1698. Achterhoekse stoelklok. Kooiframe-uurwerk op spillegang met slinger, ijzeren onder- en bovenplaat, messing geprofileerde stellingpoten, ijzeren dwarsliggers, hamerstang. Slagwerk op sluitschijf, slaat de hele uren voluit op bel. Uurwerk met wekkerwerk. Raderen vervaardigd van messing met stalen assen. Ajourgezaagde versieringen onder de dwarsligger, rechterzijde, van messing. Gewichten geheel van lood, bekleed met messing. Uurwerk op houten plankje met vier gedraaide houten bolpootjes. Beschilde wijzerplaat met zwart geschilderde Romeinse cijfers voor uuraanduiding en halfuur-tekens tussen uurcijfers. De uurwijzer is vervaardigd van gegoten messing. Daaronder bevindt zich een beschilde stalen indicatieschijf, waarmee de wektijd kan worden ingesteld d.m.v. een draaibare pen. Beschilde eikenhouten kast. Beide zijden van de kast zijn voorzien van beschilde metalen deuren met geschilderde fragmenten van figuren. Boven de deurtjes een loden ornament, evenals aan de voorzijde boven de wijzerplaat. Bovenop de bel bevindt zich een beschilde gedraaide houten knop. Het dakje van de klok is aan de bovenzijde beschilde. Dit dakje is demontabel middels twee pennen.	V 05609 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2012	Album Amicorum van A.J. van Eyndhoven	Album Amicorum van A.J. van Eyndhoven, 1832, met bijdragen van diverse bekende kunstenaars als Schelfhout, Van de Sande Bakhuysen en Ver Heull. Wat het Album uniek maakt is de bijdrage van de Zutphense apotheker Willem Hallegraeff, een gesigioneerde en gedateerde “lichtteekening” (foto) van 25 november 1839, de <u>oudste</u> in Nederland, door een Nederlander, gemaakte foto.	V 05789 
		De bijdrage van de Zutphense apotheker Willem Hallegraeff, een gesigioneerde en gedateerde “lichtteekening” (foto) van 25 november 1839. Dit is de <u>oudste</u> in Nederland, door een Nederlander, gemaakte foto. Hieronder volgt een selectie van enkele afbeeldingen uit de inhoud, Geschreven teksten hebben we vanwege de (on)leesbaarheid niet gereproduceerd.	

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
		 	
		 	
		 	
		 	 Gelyk in duurzaamheid der Eik die eeuwen leeft. Zy Onze Vriendchap ook betendig in ons hart.

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2013	Zilveren cabaret	Zilveren cabaret (dienblad). Willem Carel van Meurs, 1779.	V 06017
2014	Zilveren aardbeienschaaltje	Zilveren aardbeienschaaltje. Salomon Lamberts (1709 – 1768).	V 06016
2015	Robert Jasper van der Capellen (1743-1814)	Potloodtekening, portret van Robert Jasper van der Capellen. Jean-Baptiste Fouquet, 1789.	GN 01662a
2015	Alexander van der Capellen	Potloodtekening, portret van Alexander van der Capellen. Jean-Baptiste Fouquet, 1789.	GN 01662b
2015	Leentje van der Capellen	Potloodtekening, portret van Leentje van der Capellen. Jean-Baptiste Fouquet, 1789.	GN 01662c
2015	Cornelie van der Capellen	Potloodtekening, portret van Cornelie van der Capellen. Jean-Baptiste Fouquet, 1789.	GN 01662d
2015	Sara Jacoba van der Capellen	Potloodtekening, portret van Sara Jacoba van der Capellen. Jean-Baptiste Fouquet, 1789.	GN 01662e
2015	Philip van der Capellen	Potloodtekening, portret van Philip van der Capellen. Jean-Baptiste Fouquet, 1789.	GN 01662f
2015	Doopjurk	Doopjurk afkomstig van de familie Van Der Capellen; gebroken wit, zonder versieringen behalve kant aan mouwtjes, 1800.	Br 00513
2015	Het Zuiden 1958	Olieverf op doek. Een schilderij getiteld: 'Het Zuiden'. Wim Oepts, 1958.	GN HP 00034

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2016	Spaanse danseres - Maria Petrelli Ruiz	Olieverf op doek. Geschilderd portret van de Spaanse danseres Maria Petrelli Ruiz. Bob Buys, 1953.	Br HP 00783 
2016	Zegelstempel met familiewapen Van der Capellen.	Zegelstempel / cachet met het wapen van familie Van der Capellen, geplaatst in vergulde houder waarin driekantig bergkristal is geklemd.	Br 00510
2016	Portret van Judith Ermgard van der Capellen - van der Schueren	Olieverf op doek. Schilderij, portret van Judith Ermgard van der Capellen van der Schueren. IS GENUMMERD MET P 6720. 1660.	Br 00514

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2016	Dooptjurk	Dooptjurk afkomstig van de familie Van Der Capellen; ecru met kant met bloemetjespatroon en losse zijden band.	Br 00512
2017	Landschap	Olieverf op doek, schilderij van een landschap in de Auvergne. Otto B. de Kat, 1980.	Br HP 00786 
2018	Ransuil	Bronzen beeld van een ransuil op een berkenstam. Hetty Heyster, 2010.	HP 02341
2018	Gorilla Banja	Bronzen beeld van gorilla Banja op een plat marmeren sokkel. Hetty Heyster, 1998.	HP 02342
2018	Pelikaan I	Bronzen beeld van een pelikaan op een aangegoten voetstuk/sokkel. Hetty Heyster, 1995.	HP 02343
2018	De Berkel te Zutphen	Olieverf op doek: De Berkel te Zutphen, huidige locatie bij de Overwelving gezien vanaf de zijde van de Molengracht/Rozengracht. Eduard Alexander Hilverdink, 1870.	P 06957

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2019	Zilveren spoelkom	Zilveren spoelkom, Zutphense zilversmid Hendrik Jurriën Wolters, 1783. Gladde binnenzijde toont de sporen van het uitkloppen van een zware plaat zilver tot een komvormig object op lage standring. De buitenzijde, bovenkant, gedecoreerd in Lodewijk XV (rococo) stijl: gegraveerde bloemen op een trelliswerk, uitmondend in kwastjes. De rococostijl werd tot ca. 1760 algemeen toegepast, maar het zilver van de kleinere provincie-steden zoals Zutphen, vertoont deze stijl nog geruime tijd daarna.	V 06389
2019	Portret van Jeanne Bieruma Oosting	Aquarel, portret van Jeanne Bieruma Oosting. Kees Verwey, 1964.	HP 02328 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2019	Blauwe vaas met amaryllis	Aquarel, stilleven van een blauwe vaas met amaryllis. Kees Verwey, 1953.	HP 02329 
2019	Interieur met boeket tulpen	Olieverf op doek, schilderij van interieur met boeket tulpen. Theo Kurpershoek, 1988.	HP 02332 

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
2019	Flevopolder met bloeiend koolzaadveld	Aquarel, Flevopolder met bloeiend koolzaadveld. Theodoor Heynes.	HP 02330 
2019	Landschap	Aquarel, landschap. Theodoor Heynes.	HP 02331 
2019	Drents landschap met de familie Heynes	Aquarel van Drents landschap met de familie Heynes. Theodoor Heynes.	HP 02333

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
------------------------	-------	--------------	-----------------------------

Naast bovenstaande objecten heeft de Verenging Vrienden van de Musea Zutphen regelmatig ook op andere wijze bijgedragen aan het werk van de musea. In onderstaande lijst vindt u hiervan een aantal voorbeelden.

1963:

Aanschaf antieke tuintafel. De stenen tuintafel uit 1739, afkomstig uit Huis Vierakker en aangeboden ter gelegenheid van het 60jarig bestaan van het Stedelijk Museum Zutphen, samen met de bekostiging van de aanleg van een renaissancetuin bij het museum, behoort niet tot de museumcollectie. De tafel staat momenteel in de opslag.

1971:

Bekostiging van de catalogus bij de expositie Nicolaas van Geel, 17^e eeuwse landmeter bij het Hertogdom Gelre.

1973:

Bekostiging van de catalogus bij de expositie met werk van Maria Vos. De expositie werd ingericht ter gelegenheid van het afscheid van directeur mevrouw Doornink.

1977:

Aanschaf van Kleine Natuurlijke Geschiedenis voor de Jeugd, eerste druk 1797, Thieme, met ingekleurde platen. Deze aanschaf werd gedaan volgens oude verslagen van de Vrienden maar dit boek is niet terug te vinden in de inventaris van het museum.

1978:

Bekostiging drukkosten van een Folder voor de Gezamenlijke Musea en tevens bekostiging van de transportkosten van twee tuinvazen.

1979:

Bekostiging restauratie van textiel uit twee 18^e eeuwse poppenkamers van het Kinderkabinet.

1981:

Bekostiging van een catalogus van de vaste collectie van Museum Henriëtte Polak.

Jaar van Verwerving	Titel	Beschrijving	Afbeelding met objectnummer
1984:		Bekostiging aanschaf boek Atlantes Neerlandici van prof. C. Koeman.	
1989:		Bijdrage aan de kosten van de restauratie van de Altaarkast. Aanschaf van een luxmeter t.b.v. collectiebeheer.	
1993:		Aanschaf railsysteem voor de Pronkkamer.	
1995:		Bekostiging van een installatie voor het aan de gevel aanbrengen van banieren.	
1996:		Bijdrage aan de tentoonstellingskosten van werken uit Kazan (ikonen). Bijdrage t.b.v. de muurschildering en het graf in de archeologiekelder (t.b.v. toenmalig stedelijk museum aan de Rozengracht).	
2000:		Bijdrage aan de tentoonstelling Globaal Bekeken.	
2001:		Bijdrage aan reizende tentoonstelling De Gouden Eeuw van Gelre.	